



Lou Sanchez

Motion designer
Artiste 3D & VFX
Ouverte aux opportunités

06 75 82 52 20

sanchez.baron.lou@gmail.com

PORTFOLIO

lousanchez.fr – [Lien direct](#)

EXPÉRIENCES

– Motion designer documentaires & émissions

Hikari, Société de production audiovisuelle & documentaire

2025 - 2026

- Conception et réalisation d'habillages graphiques pour des documentaires, magazines d'investigation et émissions télévisées diffusés sur M6, France 2, TF1 et d'autres médias audiovisuels
- Création de génériques exclusifs, animations typographiques et identités visuelles pour des documentaires et des chaînes YouTube éditoriales et journalistiques
- Création d'infographies animées, cartes, transitions et VFX pour des émissions d'investigation (Complément d'enquête, Zone Interdite, Enquête Exclusive, Arnaques!)
- Collaboration étroite avec réalisateurs, journalistes et monteurs afin d'assurer la cohérence visuelle et éditoriale des productions
- Affiches
- Gestion et direction complète du pipeline motion design

– Motion designer, Artiste et animatrice 3D, direction artistique

Freelance, clients multiples : agences, annonceurs, particuliers

2023 à nos jours

- Direction artistique & identité visuelle
- Modélisation et animations 3D incluant lighting, texturing, rendering
- intégration d'objets 3D dans des prises de vues réelles, réalisation d'effets spéciaux, simulations et compositing
- Création de campagnes publicitaires et contenus promotionnels, en motion design 2D & 3D, de packshots animés et contenus destinés aux réseaux sociaux et aux sites web
- Print, retouche d'images, logotype
- Gestion complète du pipeline de production : direction artistique, storyboard, modélisation, animation, compositing, rendu et livraison multi-supports
- Collaboration avec agences, marques, directeurs artistiques et équipes marketing

**4 ANS D'AGENCE
DE COMMUNICATION**

– **Motion designer** chez Rébellion, agence de l'univers luxe (groupe LVMH), spiritueux (Hennessy, Veuve Clicquot), gastronomie (Pink Lady), prêt-à-porter (Petit Bateau)

2022 - 2023

– **Graphiste & motion designer** chez VMLYR, agence 360° tournée vers la grande distribution, clients pluridisciplinaires

2021 - 2022

– **Graphiste & motion designer** chez ADN production, agence luxe (Sonia Rykiel), prêt-à-porter (Sweet Pants), joaillerie (Nahum), restauration (Planet Sushi) & gastronomie (Joël Robuchon)

2019 - 2021

COMPÉTENCES

- SPÉCIALISATION VIDÉO** ● Du storyboard à l'étalonnage, au montage et motion design.
MOTION 2D ET 3D ● Du modeling au compositing. De la simulation, animation, au texturing.
DIRECTION ARTISTIQUE ● De l'identité visuelle à la création et stratégie réseaux sociaux.

FORMATIONS

DOUBLE MASTERS

- 3D MOTION
- DIRECTION ARTISTIQUE

- **– Master Motion 3D** à Sup de création, Paris
2021 - 2023
- **– Master – Direction artistique** à l'IIM, Institut de l'Internet et du Multimédia, Année préparatoire à Digital Campus puis master
2018 - 2021
- **Hypokhâgne- Khâgne**
Option cinéma. Khâgne
Jean-Pierre Vernant à Sèvres
2013 - 2015
- **Licence – Humanités, arts du spectacle**
Option cinéma. Licence pluridisciplinaire en lettres et en sciences humaines à l'université Paris X Nanterre
2015 - 2017

OUTILS

LOGICIELS MAÎTRISÉS

ADOBE : After Effects Premiere Pro Photoshop Illustrator InDesign

3D : Cinema 4D Octane Redshift ZBrush Simulations avec X-Particles (C4D) Substance Painter

WEB : WordPress Adobe XD HTML & CSS La suite Google Figma

EN COURS : Blender Houdini Animate AVID

Souriante, j'apporte un brin de gaieté à votre équipe.

J'aime apprendre et enseigner, toujours ravie d'aider, de concevoir des récits visuels impactants et des contenus performants.

Créative • Motivée • Dynamique
Autonomie et esprit d'équipe

I ♥ LOVE



Typo'



LANGUES

Maternel **FRANÇAIS**

Courant **ANGLAIS**

Compréhension **ESPAGNOL**